

Capítulo 9



Video/DVD
GeoVisión

Geocultura El Paso



▲ **El Parque Estatal Montañas Franklin** tiene 24.000 acres y es el parque desértico más grande del país.

▼ **El Paso** está en el extremo oeste de Texas. El área metropolitana de El Paso abarca una frontera internacional, dos ciudades y poblaciones situadas en tres estados.

EL PASO, TEXAS



Almanaque

Población

713.126

Altura

3.762 pies (1.147 m)

Nota histórica

En 1598 don Juan de Oñate, un explorador español, llevó a 400 hombres y a 130 familias a través del desierto de Chihuahua. Al alcanzar el río Bravo del Norte, los viajeros celebraron una fiesta de acción de gracias (*Thanksgiving*). Oñate nombró el vado donde había cruzado «El Paso del Río del Norte».

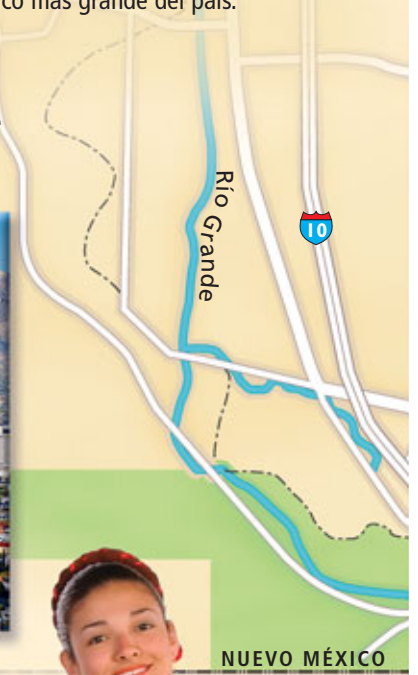
Economía

productos agrícolas, comercio con México, base militar

¿Sabías que...?

Las ciudades de El Paso, Ciudad Juárez y Las Cruces forman la zona metropolitana internacional más grande del mundo con una población combinada de cerca de 2.5 millones de personas.

► **La influencia de México** es evidente en la vida diaria y cultural de El Paso.



NUEVO MÉXICO
MÉXICO



▲ **La Universidad de Texas en El Paso** abrió sus puertas en 1913. Los edificios fueron diseñados al estilo de arquitectura de Bután, un país de los Himalayas. ❶



▲ **El hotel Camino Real** fue diseñado por Henry C. Trost. Se terminó de construir en 1912. Pancho Villa, Will Rogers, John J. Pershing, Eleanor Roosevelt y Richard Nixon durmieron en este hotel. ❷



▲ **La Misión Ysleta**, establecida en 1682, es el edificio más importante de los indígenas Tigua, en el Pueblo de Ysleta del Sur. ❸

▼ **Cinco puentes internacionales** conectan a El Paso con Ciudad Juárez y el estado de Chihuahua. Más de 55 millones de personas y 17,5 millones de vehículos cruzan estos puentes cada año. ❹



¿Qué tanto sabes?

¿Por qué se dice que El Paso está en una zona de tres estados contiguos?

A conocer El Paso

El arte

▼ **El Museo de Arte** tiene una colección permanente de más de 5.000 obras de arte. La Galería de Tom Lea exhibe obras de artistas del suroeste norteamericano, como esta pintura de Tom Lea, *Sarah*.



▲ **Carlos Callejo** pintó el mural en el Palacio de Justicia de El Paso en 1995. Este mural cubre tres paredes de este edificio moderno. Representa el pasado, el presente y el futuro de El Paso.

► **La cultura Jornada Mogollón** Hueco Tanks es un grupo de formaciones de rocas donde vivían grupos indígenas. Hay más de 200 pictografías de rostros o «máscaras» creadas por la cultura prehistórica Jornada Mogollón.



La arquitectura

► **El edificio Mills** fue diseñado por Henry C. Trost. Trost vino a El Paso en 1903 y ha sido considerado uno de los arquitectos más importantes del suroeste. Hasta 1940, casi todos los edificios con más de dos pisos en El Paso fueron diseñados por Trost y su hermano.



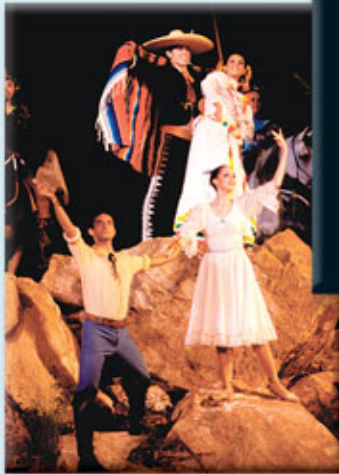
▼ **La Capilla San Elceario**, establecida en 1789, es un ejemplo sobresaliente de la arquitectura colonial hecha de adobe. 5



▲ **En la Casa Magoffin** se combinan materiales locales (adobe) con adornos de madera al estilo victoriano.



Las celebraciones



▲ **El Festival de Drama Siglo de Oro** celebra la época dorada del teatro español con compañías de teatro de todo el mundo.

▲ **¡Viva! El Paso** es un espectáculo teatral que se realiza en un anfiteatro en el Cañón McKelligon y que se dedica a la historia de El Paso. 6



▶ **El Amigo Airsho** llega a El Paso en octubre. Es un espectáculo de acrobacias aéreas y una exhibición de aviones de la Fuerza Aérea estadounidense.

¿Sabías que...?

El ladrillo de adobe fue introducido al suroeste por los españoles. Los moros habían traído esta técnica del Medio Oriente a España. Investiga cuáles son las características del adobe.

La economía

▶ **El comercio con México** Cada año casi un millón de camiones comerciales cruzan los puentes de Ciudad Juárez, México, a El Paso. 4



▼ **Productos agrícolas** Chiles, nueces y algodón son industrias importantes en el condado de El Paso.



Conexión Ciencias sociales



Fort Bliss, una base militar, es la mayor empresa de El Paso. Emplea a casi 7.000 civiles y contribuye 1,2 mil millones de dólares cada año a la economía de la ciudad. ¿Conoces otras ciudades de Estados Unidos que aprovechan la presencia militar? ¿Cuáles son, y cómo les beneficia? 7



A nuestro alrededor

OBJETIVOS

In this chapter you will learn to

- talk about a place and its climate
- tell a story
- talk about what you and others will do
- wonder out loud

And you will use

- comparatives with quantities; adjectives as nouns
- preterite and imperfect to tell a story
- subjunctive mood for hopes and wishes
- subjunctive of stem-changing **-ir** and irregular verbs
- future tense

¿Qué ves en la foto?

- ¿Cómo son estas personas?
- ¿Qué deporte al aire libre les interesa?
- ¿Qué deportes al aire libre te gustan?



Visit Holt Online

go.hrw.com

KEYWORD: EXP2 CH9

Online Edition



Practicando la escalada deportiva en Hueco Tanks,
El Paso, Texas

Objetivos

- Talking about a place and its climate
- Telling a story

Vocabulario

en acción **1**



ExpresaVisión

La naturaleza en El Paso

un búho



un águila (f.)



un pájaro

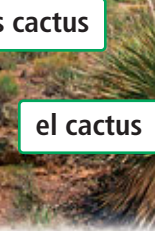


los cactus



un coyote

el cactus



una serpiente



El Paso está en pleno **desierto** donde se pueden ver muchos animales y plantas.

un lagarto



Más vocabulario...

el bosque	<i>woods, forest</i>
el buitre	<i>vulture</i>
la cueva	<i>cave</i>
dar una caminata	<i>to go for a walk, to hike</i>
la escalada deportiva	<i>rock climbing</i>
el lobo	<i>wolf</i>
el oso	<i>bear</i>
la piedra	<i>rock</i>

las hojas



un árbol



el río

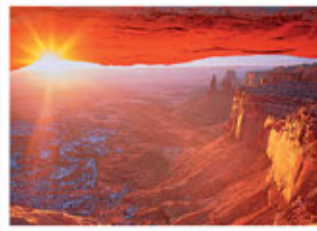
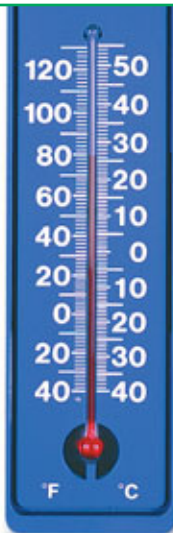
El **río** Grande pasa por la ciudad.

También se puede decir...

Some people say **culebra** for **serpiente** and **lechuza** for **búho**. You may also hear either **el lagartijo** or **la lagartija** for **el lagarto**. In Mexico and Central America, a vulture is **un zopilote**.

¿Qué tiempo hace?

la temperatura



Está **soleado**.



Está **nevando**.
Cae **nieve**.



Hay mucha **niebla**.



Hay **una brisa fresca**.



Está **lloviznando**.

Hace... **grados Fahrenheit/centígrados**.

Oí en las noticias que...



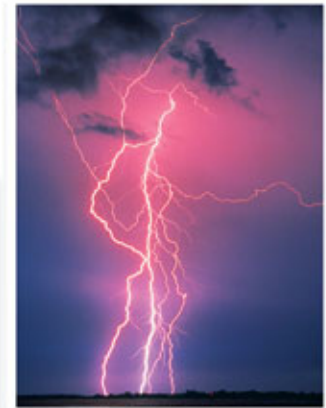
hubo un **terremoto** en México.



hay un **huracán** en el Golfo de México.



pasó un **tornado** por el pueblo.



¿No oíste **los truenos**? Viene **una tormenta**. Ya se ven **los relámpagos**.

¡Exprésate!

To talk about a place and its climate

¿Adónde fuiste de vacaciones durante el invierno? ¿Estaba húmedo?

Where did you go on vacation during the winter? Was it humid?

Fui a White Sands, un lugar muy árido. ¿Qué clima tan seco!

I went to White Sands, a very arid place. What a dry climate!

También fui a las montañas de Sacramento. Llovió a cántaros y cayó granizo.

I also went to the Sacramento mountains. It rained cats and dogs and hailed.



Nota cultural

En El Paso es posible ver algo de la vida indígena desde los tiempos prehistóricos hasta el presente. El Museo de Arqueología contiene dioramas y exhibiciones con artefactos de la vida diaria y del arte indígena. Además, el museo está situado en un parque natural que ofrece más de 15 acres de senderos, exposiciones al aire libre y un jardín con más de 200 variedades de plantas regionales.

¿Por qué crees que este tipo de parque es beneficioso?



Cerámica del Museo de Arqueología de El Paso

1 Categorías

Leamos/Hablemos Indica qué palabra no pertenece al grupo y di por qué, usando las categorías del cuadro.

MODELO cactus • águila • buitre • búho

El cactus no pertenece porque no es un pájaro.

una planta	un tipo de tiempo	un pájaro
un lugar	una catástrofe natural	un animal

1. cactus • flores • árbol • oso
2. río • granizo • nieve • lluvia
3. coyote • árbol • oso • lobo
4. montaña • río • bosque • caminata
5. huracán • brisa • terremoto • tornado
6. piedra • seco • húmedo • soleado

2 ¿Quieres ir al río?



Escuchemos Escucha mientras varias personas hablan del tiempo y de sus planes. Determina si sus ideas son **lógicas** o **ilógicas**.

3 Donde vivo yo...



Leamos/Escribamos Indica si las siguientes oraciones son **ciertas** o **falsas** para ti. Corrige las oraciones falsas.

1. Donde vivo yo, casi nunca hay huracanes.
2. Vivo cerca de unas montañas.
3. Nieva bastante aquí en el invierno.
4. Me molesta cuando está húmedo y hace calor.
5. En el verano, hay muchas tormentas con relámpagos.

4 Descripciones



Escribamos Escribe ocho oraciones sobre los animales y las plantas que hay en cada lugar y el tiempo que hace.



1.



2.



3.



4.

5 ¿Qué tiempo hace?

Escribamos/Hablemos Describe qué tiempo hace en los siguientes lugares.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Chile en julio | 4. Segovia en diciembre |
| 2. Maine en enero | 5. un bosque tropical |
| 3. el desierto de Chihuahua | 6. tu ciudad en octubre |

¡Exprésate!

To tell a story



(Yo) Estaba en el bosque. Llovía y hacía mucho frío.

I was in the woods. It was raining and very cold.

Daba una caminata. De repente, vi un oso.

I was hiking. Suddenly, I saw a bear.

Me dio mucho miedo. Decidí huir (enfrentarlo, gritar, pedir ayuda).

I got very scared. I decided to run away (confront it, yell, ask for help).

Vocabulario y gramática, pp. 97–99



6 Un día en el desierto

Leamos Completa el siguiente párrafo con las palabras del cuadro.

pasaba decidimos estaba hubo dimos vimos hacía

Ayer mis amigos y yo 1 una caminata por el desierto. 2 soleado y 3 calor. De repente, 4 una tormenta y 5 un tornado que 6 cerca. 7 huir lo más rápido posible.

Comunicación



7 ¿Qué pasó después?

Hablemos Escribe la primera oración de una historia usando las pistas (*clues*). Luego, dásela a tu compañero(a) para que escriba la segunda oración. Tú escribes la tercera, y así hasta terminar.

○ Un día yo estaba en (*place*). Hacía (*weather*). Yo (*activity in imperfect*).
De repente vi (*animal*). Me dio (*emotion*). Decidí (*action*).



Objetivos

- Comparing quantities; adjectives as nouns
- Preterite and imperfect to tell a story

Gramática

en acción 1



Comparing quantities; adjectives as nouns

- 1 You can compare how often things happen or how often people do things with **más que**, **menos que**, and **tanto como**.

En el invierno nieva **más que** en el otoño.

En el desierto llueve **menos que** en la costa.

No viajo **tanto como** mis hermanos.

- 2 Use the expressions **más...que**, **menos...que**, and **tanto(a/os/as)...como** with **nouns** to compare quantities.

Hay **más huracanes** en el verano **que** en el invierno.

En general, vas a ver **menos águilas que** buitres.

Vinieron **tantos turistas** a la playa este año **como** el año pasado.

- 3 To avoid repetition, leave out the noun and use **más**, **menos**, **tanto**, **tantos**, **tanta**, and **tantas**.

—No veo **serpientes**
en el jardín.

stands for

—Aquí no hay **tantas**
como en el campo.

¿Te acuerdas?

Tanto changes to match the gender and number of the items being compared.

tanto calor **tantos** tornados

tanta agua **tantas** piedras

Vocabulario y gramática, pp. 100–102
Actividades, pp. 81–83



8 Contrastes



Escuchemos Escucha las siguientes oraciones y escoge la respuesta correcta.

- a. Vieron menos osos el año pasado.

b. Vieron menos osos este año.
- a. La serpiente comió más hoy que ayer.


b. La serpiente comió más ayer que hoy.
- a. Las águilas volaron (*flew*) tanto como los buitres.

b. Las águilas volaron (*flew*) menos que los buitres.
- a. Había más niebla cerca del lago.

b. Había tanta niebla cerca del lago como por el río.
- a. Hubo menos turistas en las playas de Yucatán, México.

b. Hubo menos turistas en las playas de Texas.


9 Cerca de mí

 **Escribamos/Hablemos** Compara lo que hay y lo que ocurre en el lugar donde vives usando **más... que, menos... que y tanto... como.**

MODELO en mi ciudad (pueblo)/haber árboles/cactus
En mi pueblo hay menos árboles que cactus.

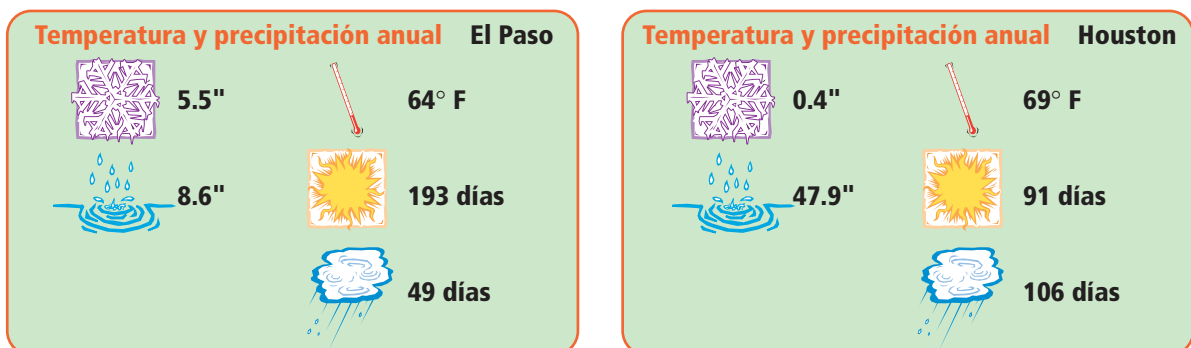
1. en mi barrio/haber casas/apartamentos
2. en el verano/haber turistas/en el invierno
3. en el otoño/hacer sol/en la primavera
4. cerca de mi ciudad (pueblo)/haber búhos/lobos
5. en el jardín/ver lagartos/serpientes
6. en el invierno/caer granizo/nieve

10 El almanaque

 **Escribamos** Mira el almanaque meteorológico de El Paso y de Houston y escribe cinco oraciones comparando los dos lugares.

 *¿Se te olvidó?* Comparisons with verbs, p. 294


MODELO Lluvee más en Houston que en El Paso.



Comunicación



11 ¿Adónde vamos?

 **Hablemos/Escribamos** Con dos compañeros(as), decidan si prefieren ir al desierto, al bosque o a la costa para un proyecto de biología. Escriban las ventajas y las desventajas de cada lugar. Incluyan comparaciones de lo que hay y del clima.

el desierto
Hace más calor que
en el bosque o en
la costa.

el bosque
No hay bosque
cerca de aquí.

la costa
Está un poco más lejos
que el desierto.





Using the preterite and imperfect to begin a story



1 You have used the **preterite** and **imperfect** tenses to:

- talk about what happened on a specific occasion
- talk about a sequence of events
- talk about a change or a reaction to something
- talk about an event that began or ended while something else was going on
- say what people, places, and things were generally like
- set the scene
- explain the circumstances surrounding an event
- say what was going on when something else happened

2 When telling a story in the past, use both the **preterite** and the **imperfect**. Use the **imperfect** to tell what people and things were like, to give background information, and to set the scene. Use the **preterite** to tell what happened. To begin a story use these words:

Érase una vez...	Once upon a time . . .
Había una vez...	There once was . . .
Hace unos (muchos, cinco...) años	A few (many, five . . .) years ago

Hace unos años yo **iba** al desierto los fines de semana a explorar. Casi siempre **hacía** mucho calor y mucho sol...

3 Use the following words with the **preterite** to tell what happened.

de repente suddenly	en seguida right away	un día one day
----------------------------	------------------------------	-----------------------

...pero **un día** el tiempo **cambió**. **Eran** las tres de la tarde cuando **de repente** **vi** muchos relámpagos y **empezó** a caer granizo...

Vocabulario y gramática, pp. 100–102
Actividades, pp. 81–83



12 Había una vez

Leamos Lee las oraciones de *Jack and the Beanstalk* y escoge la forma correcta de los verbos entre paréntesis.

¿Se te olvidó? The imperfect tense, pp. 210, 212

1. Hace mucho tiempo, (vivía/vivió) un muchacho llamado Jack con su madre.
2. Jack (fue/era) un chico simpático.
3. Le (gustaba/gustó) ayudar a su madre con los quehaceres.
4. Pero ellos (eran/fueron) muy pobres, y cada día (hubo/había) menos comida en casa.
5. Sólo (tenían/tuvieron) una vaca (*cow*).
6. Todos los días Jack (iba/fue) al pueblo a vender la leche de la vaca.
7. Un día, algo terrible (pasaba/pasó): la vaca (se enfermaba/se enfermó).



¡Viva! *El Paso*, un espectáculo que celebra la rica herencia cultural de El Paso

13 La Caperucita Roja (*Little Red Riding Hood*)

Leamos/Escribamos Lee la historia de la Caperucita Roja y escoge la forma correcta de los verbos entre paréntesis.

Había una vez una niña que 1 (fue/era) inteligente y simpática y que vivía en el bosque. Se 2 (llamó/llamaba) Caperucita Roja porque siempre 3 (llevó/llevaba) una caperucita roja. Un día ella 4 (decidió/decidía) dar una caminata porque 5 (quiso/quería) visitar a su abuela que 6 (vivió/vivía) lejos. Cuando Caperucita 7 (salió/salía) de su casa 8 (hizo/hacía) buen tiempo. 9 (Caminó/Caminaba) tranquilamente cuando 10 (vio/veía) a un lobo grande que 11 (tuvo/tenía) mucha hambre. Él le 12 (preguntó/preguntaba) adónde 13 (fue/iba) y ella le 14 (dijo/decía) que...

14 De vacaciones

Escribamos Completa las oraciones con el imperfecto o el pretérito según el contexto.

Hola,

Llegamos a las montañas ayer. Cuando llegamos, 1 (hacer) frío y 2 (ser) casi las once de la noche. Esta mañana, (yo) 3 (levantarse) temprano y 4 (salir) del hotel para dar una caminata en el bosque. 5 (Hacer) fresco y 6 (haber) muchos árboles, plantas y animales por todas partes. (Yo) 7 (ver) un oso en el río. Después...

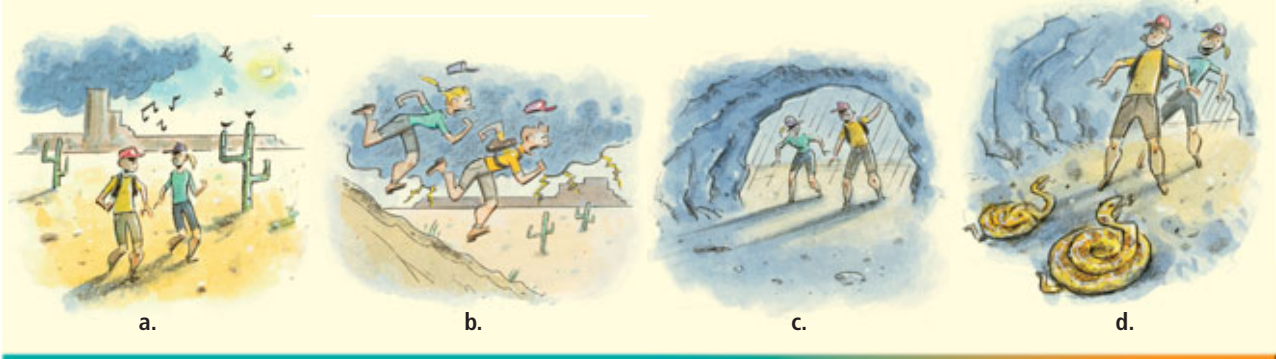


Comunicación



15 ¿Qué pasó en el desierto?

Hablemos Con tu compañero(a), cuenta una historia basada en los dibujos. Usen el pretérito y el imperfecto.





Preterite and imperfect to continue and end a story



1 Remember that the **imperfect** tells what people *used to do*, what people, things or situations *were like*, how things *used to be*, and what *was going on* when something else happened. The **preterite** tells what *happened* or what *changed*.

2 Use these phrases to continue your story:

fue cuando	<i>that was when</i>
entonces	<i>so, then</i>
luego	<i>then, later, next</i>
después	<i>after, afterward</i>

3 Use these phrases to end your story:

por fin	<i>finally</i>
al final	<i>in the end</i>
vivieron felices para siempre	<i>they lived happily ever after</i>
así fue que	<i>so that's how</i>

Nota cultural

El Pueblo de Ysleta del Sur en El Paso fue fundado en 1681–1682 por los Tiguas, un grupo indígena, y misioneros españoles. La misión de Nuestra Señora del Carmen, una de las más antiguas, se caracteriza por edificios de adobe. Los Tiguas mantienen allí un museo y un centro de artesanías. Se dice que en Ysleta está el terreno con cultivos continuos más antiguo de Estados Unidos, que se empezó a cultivar en 1681 con maíz, uvas y algodón.

¿Qué edificios históricos hay en tu comunidad?



Misión Ysleta del Sur, El Paso

Vocabulario y gramática, pp. 100–102
Actividades, pp. 81–83



16 Ricitos de Oro y los tres osos (Goldilocks and the Three Bears)

Leamos Lee las oraciones del cuento *Ricitos de Oro y los tres osos* y ponlas en orden.

1. Un día el osito dijo, «¡Esto está demasiado caliente!»
2. Luego llegó una niña con hambre que se llamaba Ricitos de Oro.
3. Érase una vez unos osos que vivían en una casa en el bosque.
4. Cuando los osos regresaron a su casa, Ricitos estaba dormida.
5. Ricitos de Oro nunca volvió y los tres osos vivieron felices para siempre.
6. Todos los días, los osos desayunaban avena (*oatmeal*).
7. Por eso salieron a caminar y dejaron el desayuno en la mesa.
8. Ella vio la avena por la ventana y decidió entrar a comerla.
9. De repente Ricitos de Oro despertó, gritó y corrió de la casita.

17 Érase una vez



Escuchemos Escucha las oraciones y decide si cada oración a) empieza, b) continúa o c) termina un cuento.

18 La historia de Cenicienta (Cinderella)

Leamos Completa esta parte de la historia de Cenicienta con el pretérito o el imperfecto del verbo entre paréntesis.

Cenicienta 1 (estar) en el jardín y 2 (llorar) porque quería ir al baile. De repente, 3 (llegar) su hada madrina (*fairy godmother*) y le 4 (decir), «No llores, te voy a dar un vestido y unos zapatos de cristal». Cenicienta 5 (ponerse) el vestido y 6 (verse) muy bonita. Cuando Cenicienta llegó al castillo, 7 (haber) muchas personas. El príncipe, quien 8 (ser) muy guapo, la 9 (ver) entrar y la 10 (invitar) a bailar. Los dos 11 (bailar) por horas. De repente, Cenicienta 12 (irse) corriendo y perdió un zapato que el príncipe 13 (encontrar). Al día siguiente el príncipe 14 (llegar) a la casa y Cenicienta 15 (probarse) el zapato. Cenicienta y el príncipe 16 (vivir) felices para siempre.

19 De repente...

Escribamos Utiliza los dibujos para continuar y terminar el cuento. Escribe por lo menos seis oraciones.

Era una noche fría de marzo. Gustavo leía en su casita cuando...



a.



b.



c.

Comunicación



20 Y luego...



Hablemos/Escribamos Con un(a) compañero(a), continúa y termina la historia que empezaste en la Actividad 15.

fue cuando	así fue que	entonces	de repente
después	al final	por fin	en seguida



Cultura



VideoCultura



Comparaciones



Una tormenta sobre el parque de Hueco Tanks, cerca de El Paso

¿Cómo son el clima y la geografía de tu país?

El clima y la geografía de una región afectan la manera en que la gente vive. Por ejemplo, las personas que viven cerca de la playa, por donde pasan muchos huracanes, construyen casas elevadas para protegerse de las inundaciones. Si se vive en una zona de clima extremo, hay que tomar precauciones para no ser víctima del tiempo. ¿Cómo es el clima dónde vives? ¿Qué precauciones tomas en época de tormentas? ¿Cómo crees que la geografía de otras regiones afecta la vida de la gente que vive allí?



Alejandra

El Paso, Texas

¿Me puedes describir el paisaje y la naturaleza de El Paso?

Bueno, el paisaje de El Paso es un área desértica. Tenemos muchos lugares que pueden ser muy rocosos, y tenemos muchos arbustos, que son llamados ávilas, y tenemos árboles que son magueyes. Tenemos cactus y tenemos algunas palmeras.

¿Qué animales habitan la región?

Bueno, en esta región habita el correcaminos, que es un pájaro que corre muy rápido, y la liebre, que es un tipo de conejo. Tenemos también algunas iguanas, y tenemos aves que

se han acostumbrado al clima desértico de la región.

Y ¿cómo es el clima aquí?

El clima es caluroso, pero no es tan estable debido a que es desértico. Ya que tenemos el río Bravo, puede variar mucho, entonces puede ser algunas veces un día muy caluroso y cambiar completamente al otro día, y tener un día muy ventoso.

¿Aquí hay terremotos, tornados o huracanes?

No, en esta región no tenemos [ese tipo de] desastre natural.



**Eric****Santiago, Chile**

¿Me puedes describir la naturaleza y el paisaje de Chile?

La naturaleza y el paisaje de Chile, te lo puedo describir en tres etapas: una es la zona norte, la zona centro y la zona sur. La zona norte es lo más seco que hay acá en Chile. El desierto es una zona árida y desértica; no hay vegetación. La zona centro es donde se concentra la mayor parte de la población, por ejemplo, Santiago. También está la zona sur, donde sí hay vegetación.

También tenemos muchos ríos, lagos, volcanes y eso.

¿Cómo es el clima aquí?

Yo creo que es un clima normal. Por ejemplo, no varía mucho de acuerdo a las estaciones. En el verano hace mucho calor, en el invierno, frío, lluvia.

¿Aquí hay terremotos, tornados o huracanes?

Terremotos sí.



Para comprender

1. ¿Cuáles son dos tipos de árboles que hay en El Paso?
2. ¿Cuáles son dos animales que habitan la región de El Paso?
3. ¿Qué zona de Chile es la más seca?
4. ¿Qué desastre natural tienen en Chile?
5. Entre Chile y El Paso, ¿cuál tiene el clima más parecido al clima donde vives? Da dos semejanzas y dos diferencias.

Para pensar y hablar

¿Cómo influyen el paisaje y la naturaleza de un área en la decisión de establecer allí una comunidad o ciudad? Enumera dos ventajas y dos desventajas de vivir en una zona desértica y rocosa como El Paso. Luego, enumera dos ventajas y dos desventajas de vivir en la zona central de Chile, según cómo la describe Eric.



Comunidad y oficio

El español y las ciencias

Los fenómenos naturales no reconocen las fronteras políticas. Por eso, muchos científicos trabajan con gobiernos y organizaciones internacionales para pronosticar cambios en el clima y conservar los animales y las plantas de una región. Por lo tanto, estos científicos necesitan saber otros idiomas. Habla con algún científico de tu comunidad o busca información en Internet sobre organizaciones que se dedican a los estudios científicos. ¿Con qué países colaboran y qué idiomas usan estas personas y organizaciones?



Científicos examinando el agua cerca de Brownsville, Texas



Objetivos

- Talking about what you and others will do
- Wondering out loud

Vocabulario

en acción 2



Video/DVD
ExpresaVisión

Está soleado. Vamos al lago de Elephant Butte.



la caña de pescar

pescar

Mi padre quiere pescar.
¿Habrá muchos peces?



el pez



la orilla del lago

Para hacer camping,
necesitaremos llevar...



la linterna



las gafas de sol



los binóculos

la tienda de campaña



la fogata



También se puede decir...

You might hear **lentes** or **anteojos** for **gafas**, and **la carpa** for **la tienda de campaña**. **Crema protectora** is also called **bloqueador**.



la crema protectora

En el lago, espero que podamos...



volar con ala delta



remar



explorar cuevas



tirarnos al agua



hacer windsurf



observar la naturaleza

Más vocabulario...

En la costa	On the coast
la arena	sand
la ballena	whale
bucear	to scuba dive
el caracol	seashell
hacer ecoturismo	to go on an ecotour
la marea (baja)	(low) tide
las olas	waves
el tiburón	shark

¡Exprésate!

To talk about what you and others will do

¿Qué vas a hacer si hace buen tiempo?

What are you going to do if the weather is good?

Voy a bañarme en el mar.

I'm going to swim in the sea.

¿Adónde irás este verano?

Where will you go this summer?

Iré a una isla tropical o al desierto.

I'll go to a tropical island or to the desert.

¿Qué harán ustedes en la playa?

What will you all do at the beach?

Jugaremos con el balón de playa.

We'll play with the beach ball.



21 En el mar

Leamos Completa las siguientes oraciones con la respuesta correcta.

1. \equiv , el animal más grande del planeta, vive en el océano.
a. El búho b. La ballena c. El pez
2. Cuando \equiv sube, hay menos playa.
a. la arena b. la costa c. la marea
3. Para \equiv se necesita mucha brisa.
a. bucear b. explorar cuevas c. hacer windsurf
4. En algunas \equiv hay muchos animales pequeños.
a. cuevas b. caracoles c. pájaros
5. Si no quieres quemarte con el sol, debes ponerte \equiv .
a. gafas de sol b. crema protectora c. a nadar
6. Hacemos ecoturismo para observar \equiv .
a. la naturaleza b. los turistas c. los binóculos

22 En la naturaleza...



Escribamos/Hablemos Indica adónde van y qué van a hacer estas personas en sus excursiones.

MODELO Voy a la costa a hacer windsurf.



yo



1. Álvaro



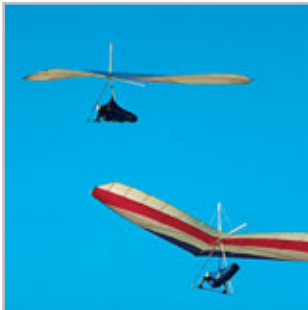
2. nosotros(as)



3. ellas



4. Elena



5. ustedes



6. José



7. ustedes



8. tú

¡Exprésate!

To wonder out loud



¿Cómo será el clima en la costa? ¿Hará mucho viento? ¿Habrán olas grandes?

I wonder what the weather is like at the coast. Will it be very windy? Will there be big waves?

Ya encontré mi sombrero. ¿Dónde estarán mis gafas de sol?

I've already found my hat. Where could my sunglasses be?

Mañana voy a Arizona. Espero que el viaje sea divertido.

Tomorrow I'm going to Arizona. I hope the trip is fun.

Vocabulario y gramática,
pp. 103–105



Online
workbooks

23 ¿Cómo será...?



Escuchemos Para cada pregunta, escoge la mejor respuesta.

- a) Estará seco y hará bastante calor. d) Habrá muchos peces.
b) Espero que no sea un huracán. e) Estará en la playa.
c) Espero que la isla sea bonita.

24 ¿Cómo será el viaje?



Escribamos Para cada oración, escribe una oración nueva utilizando **será**, **hará** o **habrá** para imaginar cómo será el viaje.

MODELO Vas a la playa en julio.

Hará mucho sol.

1. Vas a tomar clases de windsurf.
2. Vas a España con tu mejor amigo.
3. Vas a explorar el Amazonas.
4. Vas a hacer ecoturismo en Alaska.
5. Vas a las montañas de Colorado.

Comunicación



HOLT

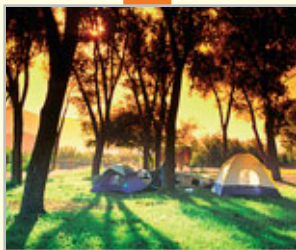
SoundBooth
ONLINE RECORDING

25 Las vacaciones



Hablemos Basándote en las fotos, pregúntale a tu compañero(a) adónde va a ir de vacaciones, cómo estará el clima y qué va a hacer.

1.



2.



3.



4.



Objetivos

- Subjunctive for hopes and wishes
- Subjunctive of stem-changing -ir and irregular verbs
- Future tense

Gramática en acción 2



Subjunctive mood for hopes and wishes

- 1 You've used verb **tenses** (past, present, future) and also the imperative and indicative **moods**. The imperative is used in commands. The indicative is used to report facts or things you consider certain. The **subjunctive mood** is used to talk about things you *hope* or *wish for*.

- 2 You've used **que** to join two sentences with different subjects and verbs in the **indicative**.

what Luis says

Luis **dice** que esta playa **es** bonita.

- 3 When one sentence is joined to another sentence that expresses a hope or wish, the verb after **que** is in the **subjunctive**. Three verbs that express hopes and wishes are **querer**, **esperar**, and **preferir**.

what Luis hopes

Luis **espera** que esta playa **sea** bonita.
Luis hopes that this beach is (will be) nice.

- 4 To form the **present subjunctive**, add the following **endings** to the stem of the present indicative **yo** form. Verbs with **yo** forms ending in **-go** or **-zco** also form the subjunctive this way.

	comprø (-ar)	conozcø (-er)	salgø (-ir)
yo	compre	conozca	salga
tú	compres	conozcas	salgas
Ud., él, ella	compre	conozca	salga
nosotros	compremos	conozcamos	salgamos
vosotros	compreís	conozcáis	salgáis
Uds., ellos, ellas	compren	conozcan	salgan

- 5 **Ir** and **ser** are irregular in the **subjunctive**. Stem-changing **-ar** and **-er** verbs have the same stem changes in their present subjunctive forms.

ir	
vaya	vayamos
vayas	vayáis
vaya	vayan

ser	
sea	seamos
seas	seáis
sea	sean

volver (ue)	
vuelva	volvamos
vuelvas	volváis
vuelva	vuelvan

¿Te acuerdas?

An **infinitive** can be used after **querer** and **preferir** to say what someone *wants to do* or *would rather do*.

(Yo) Quiero **comprar** gafas de sol.

(Él) Prefiere **bucear** en el mar.



Vocabulario y gramática, pp. 106–108
Actividades, pp. 85–87



26 Quiero visitar el desierto

Leamos/Hablemos Lee las siguientes oraciones e indica si cada una **a)** usa o **b)** no usa el subjuntivo y explica por qué sí o no.

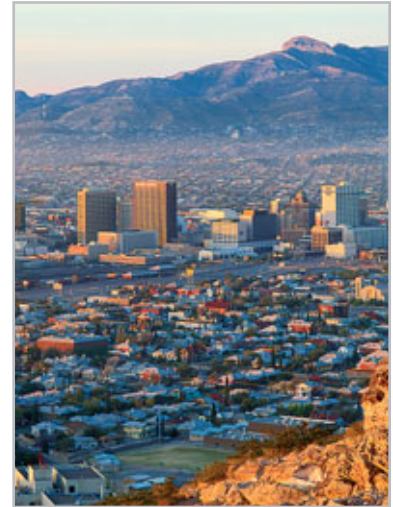
1. Espero ir a la playa este fin de semana.
2. ¿Quieres ir conmigo?
3. Quiero que mi vuelo salga a tiempo.
4. Mis padres quieren que visitemos las misiones.
5. Dicen que las misiones son muy interesantes.
6. Me dijo que tus amigos son simpáticos.
7. Mis amigos esperan que haga buen tiempo mañana.

27 De vacaciones en la playa

Escribamos/Hablemos Estás de vacaciones con tu familia. Usa el subjuntivo para hablar de lo que quieres o no quieres que tu familia haga.

MODELO (No) Quiero que nosotros (comprar muchos recuerdos/bucear en el lago)
No quiero que compremos muchos recuerdos.
Quiero que buceemos en el lago.

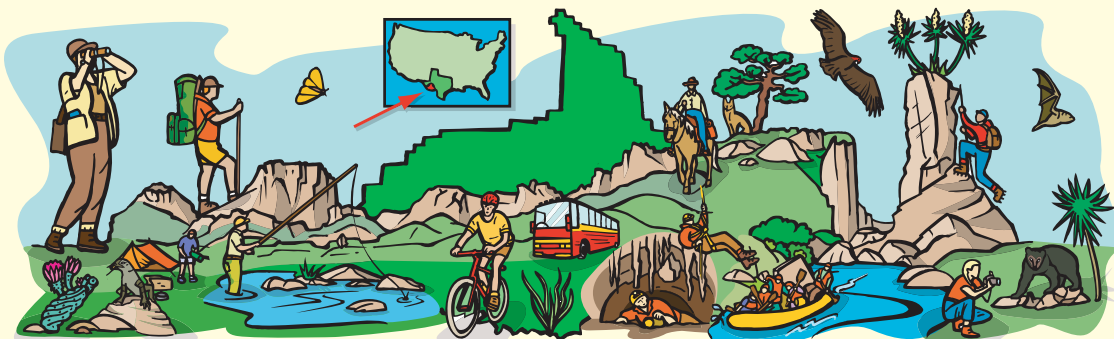
1. Prefiero que nosotros (no) (bañarse en el mar/hacer ecoturismo)
2. (No) Quiero que nosotros (ir a explorar cuevas/ver muchos peces)
3. Espero que nosotros (no) (salir con mis primos/hacer camping)
4. Prefiero que nosotros (no) (irnos a casa/volver el próximo año)
5. Espero que nosotros (no) (recorrer toda la isla/pasear en lancha)



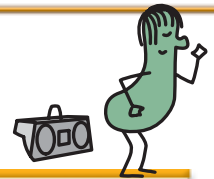
Vista panorámica de El Paso y Ciudad Juárez desde las montañas Franklin

Comunicación**28 ¿Qué quieren hacer?**

Hablemos Tu compañero(a) y tú tienen que planear lo que van a hacer en el Parque Nacional Big Bend. Mira el dibujo y escribe cinco oraciones sobre qué quieres que ustedes hagan en el parque. Usa el subjuntivo. Luego comparen sus listas.



Subjunctive of stem-changing -ir and irregular verbs



En inglés

In English, in sentences with two subjects, the second verb is often an infinitive.

I **want** you **to buy** me those sunglasses.

In English, you use *that* + subjunctive in formal situations. The subjunctive in English for all verbs is the same as the infinitive, without the word *to*. Which of these verbs are in the subjunctive?

I prefer that he arrive early and that he be prepared.

In Spanish, the second verb *must be conjugated* if its **subject** is different from the **subject of the main verb**.

(Yo) **Quiero** que (tú) **vayas**.

- 1 Always use the **subjunctive mood** after **ojalá que** (*I hope, I wish*).

Ojalá que (nosotros) **volvamos** algún día.
I hope we come back some day.

- 2 The subjunctive forms of stem-changing -ir verbs have the following **stem changes**. The endings are regular.

	dormir (o → ue, u)	sentirse (e → ie, i)	pedir (e → i, i)
yo	duerma	me sienta	pida
tú	duermas	te sientas	pidas
Ud., él, ella	duerma	se sienta	pida
nosotros(as)	durmamos	nos sintamos	pidamos
vosotros(as)	durmáis	os sintáis	pidáis
Uds., ellos, ellas	duerman	se sientan	pidan

- 3 To form the **present subjunctive** of the verbs listed below, add the following **endings** to the **stem**. The verbs **estar** and **dar** have irregular endings. The subjunctive of **hay** is **haya**.

	estar	dar	saber
yo	esté	dé	sepa
tú	estés	des	sepas
Ud., él, ella	esté	dé	sepa
nosotros(as)	estemos	demos	sepamos
vosotros(as)	estéis	deis	sepáis
Uds., ellos, ellas	estén	den	sepan

Vocabulario y gramática, pp. 106–108
Actividades, pp. 85–87



29 Vamos a la playa mañana

Leamos Lee el párrafo y completa las oraciones.

Ojalá que no 1 (llover/llueva). Espero que 2 (hace/haga) mucho calor porque quiero 3 (bañarme/me bañe) en el mar. Mi padre no quiere que nosotros 4 (dormir/durmamos) hasta muy tarde porque prefiere salir temprano. Ojalá que mi hermano no 5 (esté/está) muy cansado porque quiero que él 6 (dé/da) una caminata conmigo. Mis padres quieren que nosotros 7 (pasar/pasemos) mucho tiempo juntos pero yo prefiero 8 (invitar/invite) a mis amigos.

30 Dime, ¿qué quieren?

Escribamos Combina las palabras para describir lo que todos quieren que hagan los demás. Usa el subjuntivo de los verbos de la tercera columna y un sujeto diferente para cada verbo.

MODELO Prefiero que mis amigos vayan a la playa conmigo.

1	2	3
(No) Quiero que Prefiero que Mis padres quieren que Ojalá que Mis hermanos esperan que	yo mis hermanos mis amigos mis padres	ir a la playa conmigo estar muy cansados saber cómo llegar a la playa traer refrescos ponerse...

31 La próxima vez

Escribamos Escribe oraciones sobre lo que quieres que pase la próxima vez que vayas de vacaciones con tu familia.

1. Ojalá que...
2. Espero que mis hermanos...
3. Quiero que mis padres...
4. Prefiero que mi mejor amigo(a)...
5. Espero que el hotel no...
6. Esperamos que...
7. Yo quiero que... pero mis padres quieren que...

Nota cultural

Para El Paso, uno de los problemas más graves es la escasez de agua. El gobierno local, mediante varias agencias, intenta controlar el uso del agua en las casas, limitando las horas y los días en que se puede regar los jardines y limpiar las calles. Muchas casas tienen jardines con plantas desérticas. Durante las sequías, se imponen restricciones y multas a quienes abusan del consumo de agua potable.

¿Es controlado el consumo del agua en tu comunidad?



Comunicación

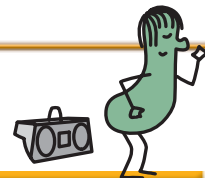


32 Mis padres quieren... pero yo prefiero...



Hablemos Felipe y Fátima quieren divertirse durante las vacaciones pero sus padres quieren que trabajen en casa. Con tu compañero(a), crea una conversación entre Felipe o Fátima y sus padres.





The future tense



- 1 To say what *will* or *will not happen* in the future, use the **future tense**. Add these future tense endings to the infinitive form of the verb.

	estar	ver	ir
yo	estaré	veré	iré
tú	estarás	verás	irás
Ud., él, ella	estará	verá	irá
nosotros	estaremos	veremos	iremos
vosotros	estaréis	veréis	iréis
Uds., ellos, ellas	estarán	verán	irán

Nos **veremos** mañana después de desayunar.
We'll see each other tomorrow after eating breakfast.

- 2 These verbs have an **irregular stem** in the **future tense**. To conjugate them, add regular future-tense endings to their stem. The future of **hay** is **habrá** (*there will be*).

decir:	dir-	poner:	pondr-	valer:	valdr-
hacer:	har-	querer:	querr-	venir:	vendr-
poder:	podr-	salir:	saldr-	tener:	tendr-

En El Paso no **podrás** esquiar. **Tendrás** que ir a Nuevo México.
In El Paso you won't be able to ski. You'll have to go to New Mexico.

- 3 The **future tense** is also used to say *what is probably true or likely to happen*.

Ana **estará** contenta porque está aprendiendo a bucear.
Ana must be happy because she's learning to scuba dive.

Vocabulario y gramática, pp. 106–108
Actividades, pp. 85–87



Nota cultural

El parque de Hueco Tanks, cerca de El Paso, se abrió al público en 1970. Se le llamó "hueco" (*basin, hole*) por los muchos huecos en las rocas que servían para atrapar agua para los habitantes de la región. Las rocas del parque también muestran dibujos o imágenes de máscaras de varios grupos indígenas. Hoy en día la gente va al parque para escalar o hacer camping.

¿Hay parques históricos en tu comunidad? ¿Qué eventos se conmemoran allí?



Pictografías de máscaras de Hueco Tanks

33 ¿Por qué será?



Escuchemos Escoge la opción lógica según lo que oyes.

- a. Habrá mucha niebla. b. Hará calor.
- a. Estará muy enfermo. b. Querrá hacer ecoturismo.
- a. Irán a la playa a bañarse. b. Irán a las tiendas o al mercado.
- a. Irán a la playa. b. Irán a las montañas.
- a. Buscará caracoles. b. Explorará cuevas.
- a. Los usará para observar la naturaleza. b. Los usará para volar con ala delta.

34 ¿Cómo pasaremos las vacaciones?

Hablemos Combina las palabras de los cuadros para decir lo que harán estas personas durante sus vacaciones.

MODELO Mis padres (no) se levantarán muy tarde.

yo
mi mejor amigo(a)
mis amigos y yo
mis padres
mis hermanos
mis hermanas
mi abuela

levantarse muy tarde
salir a bailar cada noche
volar con ala delta
hacer ecoturismo
ir de compras todos los días
ver dibujos animados



¡Viva! El Paso, un espectáculo que celebra la rica herencia cultural de El Paso

35 Tres semanas en el paraíso

Escribamos Imagina que estás planeando tus vacaciones ideales. Escribe un párrafo de diez oraciones que incluya la siguiente información.

1. adónde irás
2. cómo viajarás
3. cuánto tiempo estarás allí
4. quiénes irán contigo
5. qué harás
6. qué tiempo hará

Comunicación



36 De vacaciones con la familia Pérez

Hablemos La familia Pérez está pensando en las próximas vacaciones. Basándote en los dibujos, di lo que hará cada persona.





El relicario

Episodio 9

ESTRATEGIA

Making deductions Journal entries are very useful because they provide insight into the thoughts of the person writing them. They also provide background information for many situations. Go back to **Episodio 3** and copy every entry from Abuelo Gallegos's diary up to **Episodio 9**. Can you read between the lines and make deductions? Do you think there were clues in Abuelo Gallegos's diary from the beginning about what caused the breakup between the two colleagues and friends? Why do you think that?

En Madrid, España



Victoria sigue leyendo sobre lo que pasó en San José hace muchos años.

1

En San José, Costa Rica, 1955



2

Ese día que Graciela aceptó casarse conmigo fue un día muy feliz para mí.

3



Sonia, la hermana de Jorge, vino a ver a Graciela.

Todo iba muy bien hasta que llegó Jorge. Cuando le dije que Graciela y yo nos íbamos a casar, nos felicitó, pero él parecía tan frío. Pensé que Graciela sentía del mismo modo, pero nunca me dijo nada al respecto.

4



5

Jorge era el amor de mi vida, cuando éramos jóvenes. No sé por qué no me pidió la mano. Siempre esperé una señal de su parte, para saber que me amaba, pero nunca llegó. Decidí casarme con Alberto.

En La Fortuna, Costa Rica

Jorge Calderón el joven va en busca de Jorge Calderón el ingeniero.



6



7

Jorge Muchacho, ¿usted conoce al ingeniero Calderón?

Joven No, no lo conozco.

Jorge Ésta es la dirección que tengo.

Joven No, no lo conozco.



8

Jorge Señora, ¿usted sabe dónde vive el ingeniero Calderón? Ésta es la dirección que me dieron.

Señora Ah, esto es camino a Tabacón. ¿Por qué no pregunta en el hotel de la esquina? Tal vez ellos lo conocen.



9

Don Jorge Buenas tardes.

Jorge Buenas tardes. ¿Usted es el ingeniero Jorge Calderón?

Don Jorge Para servirle. ¿En qué le puedo ayudar?

Jorge Don Jorge, no me lo va a creer, pero yo también me llamo Jorge Calderón. Tengo algo que enseñarle.

¿COMPRENDES?

1. ¿Quién vino a ver a Graciela? ¿Qué supo cuando llegó?
2. Toda iba bien hasta ¿qué momento?
3. ¿Qué le dijo el arquitecto a Jorge? ¿Cómo reaccionó Jorge?
4. ¿Qué esperó Graciela de Jorge? ¿Por qué decidió casarse con Alberto?
5. Usando la información del diario, ¿qué puedes deducir sobre las relaciones de los personajes?
6. ¿Adónde va Jorge el joven? ¿Para qué?

Próximo episodio:

Por fin todo se aclara.

PÁGINAS 388–389 ▶

Leamos y escribamos

ESTRATEGIA

para leer Taking notes at the end of each paragraph or section of a reading will help you understand and remember what you've read. As you read each paragraph, write down the main idea and the most important supporting details. You can then use your notes to summarize what you've read, write a report, or prepare for a test.

Antes de leer

- A** Lee el primer párrafo del texto. Usa la estrategia para escribir una oración que resuma lo que leíste. Basándote en el párrafo, ¿de qué crees que va a tratar la lectura?

DE "LA CIUDAD DE LAS BESTIAS" ISABEL ALLENDE

This selection cannot be included in this publication because the copyright holder has denied permission and/or has electronic use restrictions with which we cannot comply.

1 had seen 2 crossed 3 slithered 4 had bought 5 was destroyed
6 greed of businessmen 7 open gash in the middle of the 8 settlers

This selection cannot be included in this publication because the copyright holder has denied permission and/or has electronic use restrictions with which we cannot comply.



-
- 1 would go up 2 it was believed the Beast came from 3 wheel 4 to be interrupted
5 writing 6 feathers 7 to stand out among others 8 rubber 9 appear
10 may not be only one 11 gullible 12 the older I get

El Paso

Comprensión

- B** ¿Son ciertas o falsas las siguientes oraciones? Corrige las oraciones falsas.
1. El diálogo de esta lectura toma lugar en la selva del Amazonas.
 2. Alex piensa que la región del Amazonas es un paraíso que los hombres están destruyendo.
 3. Kate es la abuela de Alex.
 4. El río Amazonas es el río más largo de la tierra.
 5. El objetivo del viaje de Kate y Alex es aprender más sobre las tribus indígenas.
 6. Según Kate los indígenas no tienen ciertos inventos porque no los necesitan.
 7. Kate cree que la selva de esta región tiene muchas cosas que no se puede explicar.
 8. La Bestia es el nombre de una tribu de indígenas.
 9. Alex no cree las historias de Kate sobre la Bestia.
 10. Según Kate, las personas jóvenes piensan que lo saben todo.
- C** Usa los apuntes que tomaste para contestar las siguientes preguntas.
1. ¿Cómo se describen los ríos y la selva en el primer párrafo?
 2. ¿Qué productos de la selva quieren explotar los hombres?
 3. El libro que lee Alex menciona tres invenciones modernas que los indígenas no conocen. ¿Cuáles son?
 4. Según Kate, ¿cuáles son algunas características de los indígenas?
 5. ¿Qué opinión tienen Kate y Alex sobre la Bestia?

Después de leer

- D** Use your notes and answers to Activities B and C to write a brief summary of the story. Share your summary with two classmates. Do you all agree on the main ideas and most important details of the story?
- E** What characteristics does nature possess in this selection? What opinions does the author express regarding nature and the environment?
- F** Imagine you are a movie director preparing to shoot the scene described in the story. Create a list of six camera shots for the scene in the order in which they will appear in the film. Next, create a story board, or series of simple sketches, that depict the camera shots. Finally, write the instructions you will give to the actors playing Alex and Kate so that they will better understand their characters and what is happening in this scene.



Taller del escritor

ESTRATEGIA

para escribir When beginning a story, one of the writer's most important tasks is to create the setting. A well-written setting includes vivid, concise details, establishes the tone and mood of a story, and may foreshadow events. For example, a storm can suggest conflict of some sort, while a calm lake on a sunny day may suggest tranquility and happiness.

Era una noche fresca de octubre...

You are writing about students who travel to the Southwest and meet up with adventure and mystery. Create an engaging setting, at least 10 sentences in length, that establishes your story's tone and foreshadows some of the events. Include one or more of your characters. Then draw or find an illustration that matches the setting.

1 Antes de escribir

Decide what you will describe and how you want to depict the setting. What kind of mood do you want to create? What are your characters doing or thinking? Organize these details to grab the reader's attention.

2 Escribir un borrador

Set the scene, using the imperfect to describe the surroundings and to explain background circumstances. Use the preterite to narrate a sequence of events or talk about a reaction. Use a variety of verbs to set the scene and describe the thoughts, motivations, or actions of your characters: **Por la noche, las rocas de Hueco Tanks parecían ser gigantes grises. No se oía nada. Joaquín no podía ver nada excepto la luz de su vieja linterna. Tenía miedo, pero decidió seguir adelante. Tenía que encontrar a Laura.**

3 Revisar

Trade settings with a classmate, and have your partner read your setting. Does your partner want to know what happens next? Have you left out any important details? Ask your partner to check that you have used the preterite and imperfect correctly, and have included a variety of verbs.

4 Publicar

Draw or find an illustration that matches your setting, and attach your first draft to it. Post your settings up on the wall or hold a storytelling session in which classmates read settings to one another. For each setting, suggest ways to continue the stories, keeping in mind the unique characters, places, tones, and events established.



Prepárate para el examen



1 En otro papel, copia este cuadro y complétalo, contestando las preguntas según tu experiencia.



	el desierto?	las montañas?
¿Qué tiempo hace en...		
¿Qué animales se ven en...		
¿Qué plantas hay en...		
¿Qué se puede hacer en...		

1 Vocabulario 1

- talking about a place and its climate
 - telling a story
- pp. 326–329

2 Gramática 1

- comparing quantities; adjectives as nouns
 - preterite and imperfect to tell a story
- pp. 330–335

3 Vocabulario 2

- talking about what you and others will do
 - wondering out loud
- pp. 338–341

2 Elena y su familia hicieron camping en las montañas. Completa el párrafo con la forma correcta del pretérito o del imperfecto de los verbos indicados.

Cuando llegamos, 1 (ser) las 2:00 de la tarde. 2 (Hacer) mucho sol y 3 (estar) un poco húmedo. Mi familia y yo 4 (tener) mucha hambre, así que mis padres 5 (empezar) a preparar el almuerzo. Mis hermanos 6 (querer) dar una caminata, pero mi padre les 7 (decir) que 8 (ir, nosotros) a comer pronto. De repente la temperatura 9 (bajar) y 10 (llegar) una tormenta terrible. 11 (Llover) a cántaros por tres horas y no 12 (poder) comer. Me 13 (dar) mucho miedo oír los truenos y ver los relámpagos. Por fin 14 (dejar) de llover, pero ya todos 15 (estar) totalmente mojados (*wet*).

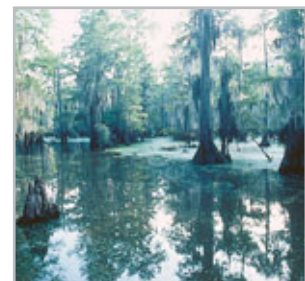
3 Basándote en las fotos, di qué harán tus amigos y tú este verano, cómo estará el clima y qué habrá en cada lugar.



1. la isla del Padre Sur



2. el Parque Nacional de las Montañas Guadalupe



3. el lago Caddo

- 4** Completa las oraciones con el subjuntivo o el infinitivo de los verbos indicados.
- Espero que nosotros \equiv (ir) al desierto este invierno.
 - Quiero \equiv (ver) águilas y coyotes.
 - Mamá prefiere \equiv (pasar) las vacaciones en la playa.
 - Ella quiere que mis hermanas y yo \equiv (hacer) windsurf y que \equiv (bucear).
 - Papá no quiere que mi hermana menor \equiv (tirarse) al agua.
 - Papá quiere \equiv (hacer) camping durante las vacaciones.
- 5** Contesta las preguntas.
- ¿Por qué es importante la misión de Ysleta?
 - ¿Cómo recibió su nombre el parque de Hueco Tanks?
 - En El Paso, ¿qué problema tiene la gente año tras año?
- 6** Escucha las oraciones y decide si representan **a)** lo que hicieron estas personas, **b)** lo que harán estas personas o **c)** lo que quieren que pase.



4 Gramática 2

- subjunctive mood for hopes and wishes
- subjunctive of stem-changing **-ir** and irregular verbs
- the future tense pp. 342–347

5 Cultura

- Comparaciones pp. 336–337
- Notas culturales pp. 328, 334, 345, 346
- Geocultura pp. 320–323

Conversación



HOLT SoundBooth
ONLINE RECORDING

- 7** Role-play the following conversation with a partner. Partner A and Partner B are classmates comparing their vacations.



Partner A: Ask your partner where he or she went on vacation.

Partner B: Say you went to the mountains. Mention two outdoors activities you did.

Partner A: Ask if your partner saw anything interesting.

Partner B: Tell what happened one day while you were hiking. Ask what your partner did on vacation.

Partner A: Say you went to the coast. Say it was warm and sunny the whole time.

Partner B: Describe the weather in the mountains. Ask what your partner did at the beach.

Partner A: Mention two activities you did. Say this summer you'll go back and learn to scuba dive.

Partner B: Say you hope that you and your family go to the beach this summer also, and end the conversation.





Gramática 1

- comparing quantities; adjectives as nouns
pp. 330–331
- preterite and imperfect to begin a story
pp. 332–333
- preterite and imperfect to continue and end a story
pp. 334–335

Repaso de Gramática 1

Use the expressions **más/menos... que** and **tanto(a/os/as)... como** with nouns to compare quantities. To avoid repetition, leave out the noun and use **más, menos, tanto, tanta, tantos** or **tantas**.

Use the imperfect to...	Use the preterite to...
say what people, places and things were generally like	say what happened on a specific occasion
set the scene	talk about a sequence of events
explain the circumstances surrounding an event	talk about a change or a reaction to something
say what was going on when something else happened	say what happened when something else was going on

Gramática 2

- subjunctive mood for hopes and wishes
pp. 342–343
- subjunctive of stem changing **-ir** and irregular verbs
pp. 344–345
- future tense
pp. 346–347

Repaso de Gramática 2

Use expressions like **querer que, esperar que, preferir que, or ojalá que** to talk about hopes and wishes. When a second sentence is joined to one that expresses a hope or wish, the verb after **que** is in the **subjunctive**.

El entrenador quiere **que rememos** los fines de semana.

For forms of the subjunctive, see pages 342 and 344.

To talk about what *will* or *will not happen* in the future, use the **future tense**. The **future tense** is also used to *say what is probably true or likely*.

Hace buen tiempo. **Estará** soleado mañana.

For future tense forms, see page 346.

Letra y sonido



La letra l

Spanish **l** is similar to English **l** when it is pronounced as a light sound, as in the word *lily*. Be careful to avoid the heavier sound of the English **l** at the end of a syllable, as in the word *motel*:

hotel, el papel, azul, volver, lago

Trabalenguas

La piel del jovial Manuel,
siempre fiel a la ley local,
lucе como la miel
de un panal singular.

Dictado

Escribe las oraciones de la grabación.

Repaso de Vocabulario 1

Talking about a place and its climate

el águila (las águilas)	eagle
árido(a)	arid, dry
el bosque	forest
la brisa	breeze
el búho	owl
el buitre	vulture
el cactus	cactus
centígrados	Centigrade
el clima	climate, weather
el coyote	coyote
la cueva	cave
dar una caminata	to go for a walk, to hike
el desierto	desert
la escalada deportiva	rock climbing
los grados Fahrenheit	degrees Fahrenheit
el granizo	hail
las hojas	leaves
Hubo...	There was/There were . . .
húmedo(a)	humid
el huracán	hurricane
el lagarto	lizard
el lobo	wolf
llover (ue) (a cántaros)	to rain (cats and dogs)
lloviznar	to drizzle
la montaña	mountain
la naturaleza	nature
nevar (ie)	to snow
la niebla	fog
la nieve	snow
las noticias	news

el oso	bear
el pájaro	bird
la piedra	stone, rock
el relámpago	lightning
el río	river
seco(a)	dry
la serpiente	snake
soleado(a)	sunny
la temperatura	temperature
el terremoto	earthquake
la tormenta	storm
el tornado	tornado
el trueno	thunder

Telling a story

al final	in the end
así fue que	so that's how
darle miedo	to scare
decidir	to decide
de repente	suddenly
enfrentar	to confront
entonces	so, then
en seguida	right away
Érase una vez...	Once upon a time . . .
fue cuando	that was when
gritar	to yell
Había una vez...	There once was . . .
Hace... años	. . . years ago
huir	to flee, to run away
pedir ayuda	to ask for help
vivieron felices para siempre	they lived happily ever after

Repaso de Vocabulario 2

Talking about what you and others will do

la arena	sand
las ballenas	whales
el balón de playa	beachball
bañarse en el mar	to swim in the sea
los binóculos	binoculars
bucear	to scuba dive
la caña de pescar	fishing rod
el caracol	seashell
la costa	coast
la crema protectora	sunblock
el desierto	desert
explorar cuevas	to explore caves, to go spelunking
la fogata	campfire
las gafas de sol	sunglasses
hacer camping	to go camping
hacer ecoturismo	to go on an ecotour
hacer windsurf	to windsurf

la isla tropical	tropical island
el lago	lake
la linterna	lantern, flashlight
el mar	sea
la marea (baja)	(low) tide
observar la naturaleza	to nature watch
ojalá que...	I hope that . . .
la orilla del lago (del río)	lakeshore (riverbank)
las olas	waves
pescar	to fish
el pez (los peces)	(live) fish
remar	to row
el tiburón	shark
la tienda de campaña	tent
tirarse al agua	to dive into the water
volar con ala delta	to go hang gliding

Wondering out loud see p. 341



Integración

capítulos 1–9



1 Mira las fotos y escucha las descripciones. Escoge la foto que le corresponde a cada descripción.



a.



b.



c.



d.



e.



f.

2 Los Suárez quieren hacer una excursión este fin de semana. Basándote en el mapa, completa las oraciones.



1. A Rosalía le regalaron una tienda de campaña para su cumpleaños. Quiere que la familia .
2. A Hugo Suárez le encanta el desierto tanto como el mar. Quiere ir a o .
3. Al señor Suárez no le gusta el calor. Espera que la familia .
4. Rosalía y Hugo piensan nadar y hacer esquí acuático. Esperan .
5. A la señora Suárez le encanta observar la naturaleza. Espera que .
6. La familia quiere pasar mucho tiempo al aire libre. No debe ir a .

3 Con un(a) compañero(a), imagina que van a ir de vacaciones a Texas. Escojan un lugar y hagan una lista de las cosas que necesitarán. Digan qué harán en ese lugar. Usen el mapa de la Actividad 2.



4 ¿Quiénes son estas personas y qué hacen? ¿Qué crees que miran? Escribe una historia de ellos. Incluye de qué país venían y adónde iban. Comparte tu historia con tus compañeros.



El Paso antes de su fundación de José Cisneros (n. 1910)

"El Paso Before It Was" by Jose Cisneros
© José Cisneros/Texas Western Press/The University of Texas at El Paso

5 Eres reportero(a) para un periódico. Escribe un artículo breve sobre un desastre natural que ocurrió recientemente en tu región. Incluye lo que ocurrió y qué quiere la policía que pase en las semanas que vienen.

6



The Spanish Club is publishing a newsletter for the Spanish department. The newsletter will include information about school events, classes, sports, teacher and student profiles, and recommendations for outdoor activities. Work with three classmates on one section.